



10 - TDE

30 Haziran 2026

Açıklama

Bu görevde öğrenciler, 'Sözün Ezgisi' teması kapsamında Türk edebiyatının sözlü ve yazılı dönemlerine ait çeşitli metin türlerini (koşuk, türkü, masal vb.) analiz edecekler. Öğrencilerden, seçtikleri metinlerdeki ezgi, ritim ve ahenk unsurlarını belirlemeleri, bu metinleri tarihsel süreçteki değişimleri açısından karşılaştırmaları ve nihai ürün olarak bir şiir dinletisi performansı ile bir masalın film şeridi tasarımını yapmaları beklenmektedir.

Öğrenci Yönergeleri

Merhaba genç edebiyat araştırmacıları ve sanatçılar! Sizlerden Türk dilinin zenginliğini yansıtan bir yolculuğa çıkmanızı istiyoruz. **Görevleriniz şunlardır:** 1. Seçilen **koşuk, türkü, koşma ve ninni** metinlerini inceleyerek bu eserlerdeki ses benzerliklerini ve ritmi belirleyin. 2. Dinlediğiniz/izlediğiniz bir **masalı**, olay akışını bozmadan ve içindeki tekerlemeleri koruyarak bir **film şeridi (storyboard)** haline getirin. 3. Belirlediğiniz bir tema çerçevesinde (sevgi, doğa, kahramanlık vb.) farklı dönemlerden şiirler seçerek sınıf arkadaşlarınız için etkileyici bir **şiir dinletisi** hazırlayın. Çalışmalarınızda **isim ve sıfat tamlamalarını** doğru kullanmaya özen gösterin.

Değerlendirme Kriterleri

- Metinlerdeki ahenk ve ezgi unsurlarının (ritim, kafiye, aliterasyon vb.) doğru tespit edilmesi
- Farklı dönemlere ait metinler arasındaki değişim ve dönüşümün (koşuk-koşma vb.) doğru analiz edilmesi
- Şiir dinletisi sırasında vurgu, tonlama ve beden dilinin etkili kullanımı
- Masalın film şeridine dönüştürülmesinde olay akışı, yapı unsurları ve kalıplaşmış ifadelerin korunması
- Dil bilgisi (isim, sıfat ve tamlamalar) ve yazım kurallarına uygunluk

Gerekli Materyaller

- Edebî metin örnekleri (koşuk, koşma, türkü, ninni)
- Masal seslendirmeleri veya videoları
- Film şeridi taslağı için A3 kağıtlar veya dijital tasarım araçları
- Şiir dinletisi için fon müziği seçenekleri
- Değerlendirme rubriği